



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



2007-2013

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)



MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"ANGIULLI - DE BELLIS"  
CASTELLANA GROTTA (BA)

ANNO SCOLASTICO 2013/14

# PROGETTAZIONE CURRICOLO VERTICALE

SECONDARIA PRIMO GRADO



***"The object of education is to prepare the young ,to educate themselves throughout their lives"***

***( Il fine dell'istruzione è preparare i giovani a imparare da soli nel corso della loro vita )***

***Maynard Hutchins***

***"Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni."***  
***( E. MORIN )***

## **ANALISI STORICO-PEDAGOGICA DEL NOSTRO ISTITUTO COMPRENSIVO**

L'itinerario scolastico dai tre anni ai 14 anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

L'istituzione, a partire dall'a.s. 2012-13, del ISTITUTO Comprensivo "Angiulli - De Bellis" facilita il raccordo tra i tre diversi ordini di scuola offrendo condizioni di lavoro cooperativo tra i diversi insegnanti e l'opportunità di rendere più incisiva la progettazione educativa-didattica attraverso la costruzione di un Curricolo Verticale che delinea un percorso formativo unitario, graduale e coerente, caratterizzato da uno stesso filo conduttore metodologico al fine di evitare frammentazioni e discontinuità.

Il curricolo verticale si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo.

## **PROFILO DEL NOSTRO STUDENTE**

**Contesto  
storico - culturale**

**da Cultura, Scuola, Persona delle Indicazioni**

### **1. LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO**

- Di fronte a una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità, da pluralità di situazioni formative, da esplosione delle informazioni, la scuola non può rinunciare al compito di fornire supporti per lo sviluppo di identità consapevoli e aperte

### **2. CENTRALITÀ DELLA PERSONA**

- Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali.
- I docenti sono impegnati ad elaborare progetti non per individui astratti ma per persone che vivono qui ed ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato
- La scuola elabora strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali e antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere e ad operare.

### **3. PER UNA NUOVA CITTADINANZA**

- Di fronte al fenomeno dilagante delle diversità culturali, la cui presenza è ormai strutturale all'interno della nostra società, occorre formare cittadini in grado di partecipare alla costruzione di collettività ampie e composite.

### **4. PER UN NUOVO UMANESIMO**

- Nella consapevolezza che ogni persona ha la possibilità di influire sul futuro dell'umanità, la scuola deve educare a questa responsabilità attraverso una nuova alleanza non solo tra le nazioni ma anche tra le discipline e tra le culture.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p align="center"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire la propria identità imparando a riconoscere la pluralità di elementi (gioco, manipolazione, disegno, esplorazione, osservazione) che creano le possibilità di crescita emotiva e cognitiva</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire la propria identità assumendo un ruolo attivo nel proprio apprendimento e facendo proprio quel primario senso di responsabilità che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano sia naturali sia sociali</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire consapevolmente la propria identità personale attraverso la capacità di conoscere se stesso, di essere se stesso, di valorizzare la propria dimensione personale</li> <li>➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMUNICARE</b></p>	<p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere coscienza delle diverse modalità di comunicazione per una corretta integrazione con gli altri e l'ambiente.</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire, comprendere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione in vari contesti</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare organizzando correttamente l'informazione e servendosi non solo dei linguaggi specifici ma di tutti quelli che concorrono allo sviluppo longitudinale, trasversale e sinergico dell'espressione</li> <li>➤ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione</li> <li>➤ Acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale utile ad esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale.</li> </ul>
<p align="center"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le principali forme di comportamento che consentono di partecipare in modo corretto alla vita sociale</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare e collaborare in modo corretto e costruttivo nei vari momenti della vita sociale e lavorativa.</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire nel gruppo in modo efficace e costruttivo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attribuire progressivamente importanza al rispetto delle regole.</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare atteggiamenti positivi nelle situazioni di vita e di studio.</li> </ul> <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo quegli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>

<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire punti di riferimento per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Affrontare situazioni problematiche rappresentandole in diversi modi ed individuando possibili strategie.</li> </ul> <p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestire situazioni problematiche organizzando in modo costruttivo le risorse disponibili, individuando le strategie appropriate per la soluzione e individuando schemi logici in contesti diversi</li> </ul>
<p><b>PROGETTARE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborazione di un primo stadio di progettualità attraverso il giocare, il muoversi, il manipolare,...</li> </ul> <p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le conoscenze in modo creativo per realizzare un progetto</li> </ul> <p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianificare e gestire le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto</li> </ul>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggruppare, ordinare e confrontare secondo criteri diversi.</li> </ul> <p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere e rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano intorno ad esso.</li> </ul> <p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Pensare per relazioni" collegando in semplici reti di interdipendenza e di interpretazione significative quanto imparato</li> </ul>
<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e chiedere spiegazioni</li> </ul> <p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare gradualmente abilità funzionali per acquisire e rielaborare dati ed informazioni.</li> </ul> <p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>➤ Gestire situazioni problematiche organizzando le risorse disponibili e individuando strategie appropriate per la soluzione</li> <li>➤ Osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fatti e fenomeni</li> <li>➤ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi cogliendone analogie e differenze</li> <li>➤ Utilizzare nelle attività di studio personali e collaborativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni, testi e tecnologie dell'informazione</li> <li>➤ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>

# CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. **Ascoltare e parlare in contesti diversi.**
2. **Leggere e comprendere testi di vario tipo.**
3. **Scrivere testi di vario tipo.**
4. **Riflettere sulla lingua.**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>B. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>C. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>D. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>E. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>F. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,</p>	<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia</p>	<p>A. L'allievo interagisce oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</p> <p>B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>C. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.</p> <p>F. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>G. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi</p>

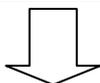
<p>incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>I. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> <p>J. (plurilinguismo).</p> <p>K. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>
--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1)Ascoltare e parlare in contesti diversi.

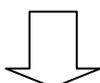
#### Al termine della scuola dell'infanzia

Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno chiedendo e fornendo spiegazioni, confrontando punti di vista, elaborando e condividendo conoscenze.



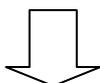
#### Al termine della classe 3^Primaria

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, comprendendo argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.



#### Al termine della classe 5^Primaria

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, mostrando di aver compreso il tema e le informazioni essenziali.

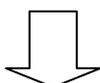


#### Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO

Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

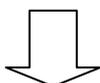
#### Al termine della scuola dell'infanzia

Narrare racconti ed esperienze vicine al proprio vissuto ordinandoli in base ad un criterio logico e cronologico.



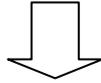
#### Al termine della classe 3^Primaria

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.



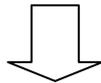
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, arricchendole con descrizioni ed esplicitando il contenuto in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

*2) Leggere e comprendere testi di vario tipo.*

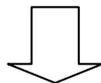
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Usare un linguaggio appropriato nella lettura delle immagini e dei segni, discriminando somiglianze e analogie tra suoni e significati.



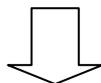
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria**

Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto.

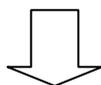


**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.

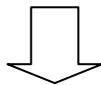
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Mostrare un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la lettura di libri illustrati, l'analisi di messaggi presenti nell'ambiente, sviluppando un rapporto positivo con la lettura.



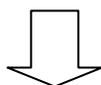
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria**

Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Leggere testi di vario tipo, per scopi pratici e/o di svago, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.



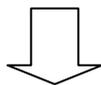
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Leggere con piacere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

*3) Scrivere testi di vario tipo.*

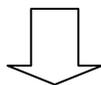
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Formulare ipotesi sulla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura libera e spontanea.



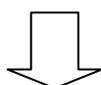
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria**

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento e la scrittura e produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Produrre testi scritti legati ad esperienze personali e non, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico,

**lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario**

*4) Riflettere sulla lingua.*

**Al termine della scuola dell'infanzia**  
Formulare ipotesi su significati di parole sconosciute, migliorando le competenze fonologiche e arricchendo il lessico e l'articolazione della frase.



**Al termine della classe 3^Primaria**  
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura



**Al termine della classe 5^Primaria**  
Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**  
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

**Al termine della scuola dell'infanzia**  
Diventare progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati e funzioni diverse delle parole ed utilizzare la lingua nei suoi diversi aspetti.

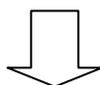


**Al termine della classe 3^Primaria**  
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritto e riconoscere gli elementi essenziali di una frase.



**Al termine della classe 5^Primaria**  
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, le parti del discorso, la

struttura del nucleo della frase e servirsi di queste conoscenze per comunicare.



**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I GRADO**

Riconoscere, analizzare le strutture linguistiche e usarle per esprimersi correttamente.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Al termine della scuola dell' infanzia</b>	
<u>Ascoltare e parlare in contesti diversi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di messaggi, racconti, storie, semplici spiegazioni, consegne e istruzioni.</li> <li>• Esposizione di storie personali pertinenti al contesto, o fantastiche, rispettando un semplice ordine cronologico (prima, dopo, ieri, oggi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nella conversazione e offre contributi personali.</li> <li>• Riferisce in modo logico e coerente ciò che ha ascoltato.</li> </ul>
<u>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini anche multimediali.</li> <li>• Elaborazione di storie a partire da un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e commenta immagini.</li> <li>• Decodifica parole corrispondenti ad un'immagine .</li> </ul>
<u>Scrivere testi di vario tipo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei messaggi presenti nell'ambiente per confrontare le parole scritte e cogliere uguaglianze e differenze..</li> <li>• Lettura di immagini, riconoscimento e distinzione del segno grafico -pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce scritture spontanee</li> <li>• Copia parole da un modello.</li> <li>• Distingue disegni dalle parole, i segni dalle lettere.</li> </ul>
<u>Riflettere sulla lingua</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolazione della frase e ampliamento lessicale.</li> <li>• Giochi linguistici e sonori, rime, assonanze, filastrocche canzoni, poesie, parole onomatopoeiche finalizzati alla competenza fonologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza frasi strutturate e termini adeguati per raccontare esperienze e descrivere ciò che osserva.</li> <li>• Trova parole in rima e coglie assonanze.</li> <li>• Coglie la struttura fonetica delle parole.</li> </ul>

<b>Al termine della classe 3^Primaria</b>	
<u><i>Ascoltare e parlare in contesti diversi</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di messaggi, racconti, letture dell'insegnante.</li> <li>• Racconto di esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'argomento del testo ascoltato.</li> <li>• Interviene negli scambi comunicativi con linguaggio semplice, chiaro e adatto.</li> </ul>
<u><i>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa ed espressiva.</li> <li>• Individuazione delle informazioni relative al contenuto di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale.</li> <li>• Ricava dalla lettura le informazioni principali.</li> </ul>
<u><i>Scrivere testi di vario tipo</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di semplici testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e padroneggia le tecniche di scrittura.</li> <li>• Scrive semplici testi corretti e coerenti.</li> </ul>
<u><i>Riflettere sulla lingua</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ampliamento lessicale.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole ed applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Riconosce gli elementi grammaticali e le loro funzioni.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5^Primaria</b>	
<u><i>Ascoltare e parlare in contesti diversi</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto dei messaggi, racconti, resoconti, lezioni, spiegazioni, letture dell'insegnante.</li> <li>• Racconto di esperienze seguendo il criterio logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in situazioni comunicative diverse.</li> <li>• Esprime pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> </ul>
<u><i>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</i></u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della tonalità, della punteggiatura e delle pause.</li> <li>• Individuazione delle informazioni relative al contenuto di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Comprende il contenuto dei testi proposti.</li> </ul>
<u>Scrivere testi di vario tipo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, seguendo tracce e opportuni stimoli, testi di vario genere, con coerenza formale, strutturale e di contenuto.</li> <li>•</li> </ul>
<u>Riflettere sulla lingua</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• La struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo ortograficamente corretto e utilizza la punteggiatura.</li> <li>• Conosce, individua e classifica le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Conosce la struttura della frase.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I GRADO</b>	
<u>Ascoltare e parlare in contesti diversi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere.</li> <li>• Testi che affrontano argomenti che si prestano alla discussione.</li> <li>• Argomenti di discussione vicini al mondo degli studenti.</li> <li>• Argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione attiva a messaggi di vario tipo.</li> <li>• Comprende adeguatamente le informazioni dei messaggi.</li> <li>• Produce messaggi coerenti, organici e corretti formalmente.</li> </ul>
<u>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti testi di genere diverso.</li> <li>• Elementi caratterizzanti testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse tecniche di lettura e comprende informazioni principali e secondarie.</li> </ul>
<u>Scrivere testi di vario tipo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo corretti formalmente, coerenti e ricchi di contenuto.</li> </ul>
<u>Riflettere sulla lingua</u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia.</li> <li>• La sintassi della frase semplice.</li> <li>• La sintassi della frase normale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, analizza le strutture linguistiche e le usa per esprimersi correttamente.</li> </ul>
---	--

#### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Realizzare esperienze significative sul piano affettivo-emotivo  
 Valorizzare la centralità dell'alunno come protagonista attivo nel percorso educativo.  
 Potenziare le esperienze e le conoscenze degli alunni.  
 Favorire l'esplorazione e la scoperta.  
 Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.  
 Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.  
 Favorire l'operatività e la riflessione sul proprio *modus operandi*.  
 Esplicitare gli obiettivi.  
 Suscitare la motivazione  
 Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante  
 Lettura silenziosa e lettura espressiva individuale  
 Uso flessibile degli spazi.  
 Utilizzo di tecnologie multimediali.  
 Confronto di opinioni e di esperienze.  
 Esercizi graduati per difficoltà

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione costituisce un momento molto delicato della vita scolastica e investe diversi fattori:

- il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi prefissati,
- gli specifici progressi di ogni alunno,
- le aspettative delle famiglie e dell'alunno.

La valutazione altresì deve tenere ben presenti i criteri di equità e trasparenza, ma anche i diversi punti di partenza di ciascun alunno, il diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo, l'attenzione alla comunicazione dei risultati.

In particolare per la valutazione quadrimestrale nella Scuola Primaria e Secondaria si tiene conto dei seguenti elementi:

- media delle percentuali o dei voti nelle varie prove effettuate;
- progressi rilevati rispetto al livello di partenza;
- impegno e partecipazione nelle attività proposte a scuola e nello svolgimento dei compiti.

**TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI (Scuola primaria e secondaria)**

<b>Voti</b>	<b>% Prove oggettive</b>	<b>Descrittori</b>
10	97 - 100%	Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
9	90 - 96 %	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
8	80 - 89 %	Completo raggiungimento degli obiettivi.
7	70 - 79 %	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza.
6	60 - 69 %	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
5	0 - 59 %	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

# CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE E FRANCESE

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolto (comprensione orale)</li> <li>2. Lettura (comprensione scritta)</li> <li>3. Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>4. Scrittura (produzione scritta)</li> <li>5. Riflessione sulla lingua</li> <li>6. Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi.</li> </ol>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della Scuola Primaria (Inglese)	Al termine della Scuola Secondaria di I° grado (Inglese)	Al termine della Scuola Secondaria di I° grado per la seconda lingua comunitaria (Francese)
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p>A. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>B. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>C. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>D. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>E. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>F. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>F. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali</p>

lingua straniera	<p>familiari.</p> <p>G. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>H. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>I. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>propri delle lingue di studio.</p> <p>G. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
------------------	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1)Ascolto (comprensione orale)

**Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

**Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.**



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria LINGUA INGLESE**

**Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.**



**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I<sup>o</sup> GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE**

**Comprendere i punti essenziali o l'informazione principale di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.**

2) Parlato (produzione orale)

<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE</b>
Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note già incontrate ascoltando e/o leggendo.



<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE</b>
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.



<b>Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I° GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE</b>
Raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio, interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

3) Letture (comprensione scritta)

<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE</b>
Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.



<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE</b>
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.



<b>Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I° GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE</b>
Leggere globalmente testi di vario genere per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

4) Scrittura (produzione scritta)

**Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.



**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I<sup>o</sup> GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE**

Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi semplice.

5) Riflessione sulla lingua

**Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.



**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I<sup>o</sup> GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE**

Utilizzare le strutture e le funzioni della lingua in modo adeguato.

6) Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi

**Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.



**Al termine della classe 5<sup>a</sup> Primaria LINGUA INGLESE**

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.



**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I° GRADO LINGUA INGLESE E FRANCESE**

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Al termine della classe 3 <sup>a</sup> Primaria	
<p><b><u>L'alunno conosce:</u></b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down - listen...)</li> <li>• lessico relativo a:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) colori, numeri da 0 a 50</li> <li>b) alfabeto</li> <li>c) ambiente scolastico</li> <li>d) ambiente familiare</li> <li>e) cibo</li> <li>f) descrizione personale</li> <li>g) animali</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ringraziare,</li> <li>• salutare,</li> <li>• presentare se stessi e gli altri,</li> <li>• chiedere e dire l'età,</li> <li>• individuare luoghi, oggetti e persone</li> <li>• descriverli in modo semplice e generale</li> </ul> <p><b>Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali</li> </ul>	<p><b><u>L'alunno sa:</u></b></p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere parole e ritmi della L2,</li> <li>• associare parole a immagini,</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini / oggetti.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in L2,</li> <li>• interagire utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiare parole e semplici frasi</li> <li>• classificare parole note</li> <li>• completare semplici frasi con vocaboli noti</li> <li>• rispondere a semplici domande</li> <li>• scrivere parole relative al lessico incontrato</li> </ul>

- abbinare all'immagine la parola scritta

## Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria

### L' alunno conosce:

#### **Lessico**

- semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down listen...)
- lessico relativo a:
  - a) colori
  - b) numeri da 0 a 100
  - c) alfabeto
  - d) ambiente scolastico
  - e) ambiente familiare
  - f) cibi e bevande
  - g) descrizione personale
  - h) animali
  - i) tempo atmosferico
  - j) orologio,
  - k) giorni della settimana
  - l) mesi e stagioni
  - m) abbigliamento
  - n) parti del corpo
  - o) azioni
  - p) sport e tempo libero
  - q) ambienti della casa e principali arredi
  - r) materie scolastiche
  - s) mestieri e professioni

#### **Funzioni comunicative**

- ringraziare,
- salutare,
- presentare se stessi e gli altri,
- chiedere e dire l'età,
- individuare luoghi, oggetti e persone
- descriverli in modo semplice e generale
- descrivere le azioni della giornata
- parlare delle abilità proprie e altrui
- chiedere e dire ciò che piace e non piace
- chiedere e dire l'ora
- chiedere e dire il prezzo
- parlare del tempo atmosferico

#### **Grammatica**

- preposizioni
- aggettivi qualificativi
- pronomi personali
- to be

### L'alunno sa:

#### **Listening**

- riconoscere parole e ritmi della L2
- associare parole a immagini
- comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

#### **Reading**

- riconoscere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/ oggetti.

#### **Speaking**

- riprodurre parole, frasi e ritmi in L2
- interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.

#### **Writing**

- copiare parole e semplici frasi
- classificare parole note
- completare semplici frasi con vocaboli noti
- rispondere a semplici domande,
- scrivere parole relative al lessico incontrato, abbinare all'immagine la parola scritta

- to have got
- present simple
- present continuous

**Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi.**

- lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali

**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I° GRADO (INGLESE)**

**L' alunno conosce:**

**Lessico**

- le istruzioni correlate al lavoro di classe
- lessico relativo a:
  - a) compiti domestici
  - b) attività del tempo libero
  - c) mestieri e professioni
  - d) viaggi e mezzi di trasporto
  - e) ambienti naturali
  - f) stati d'animo
  - g) descrizione fisica,
  - h) carattere delle persone.

**Funzioni comunicative**

- chiedere e dare informazioni
- dare istruzioni, ordini o divieti
- descrivere persone, animali e oggetti
- parlare di azioni di routine e di azioni in corso
- descrivere attività del tempo libero
- raccontare eventi passati
- descrivere viaggi e luoghi di interesse
- parlare di propositi per il futuro
- parlare di previsioni
- esprimere decisioni immediate,
- parlare di intenzioni e ambizioni,
- parlare di ciò che sta per accadere
- confrontare luoghi, persone e cose
- esprimere necessità, obblighi edivieti
- esprimere preferenze, gusti e opinioni
- esprimere opinioni, accordi o disaccordi.

**Grammatica**

- present simple
- present continuous
- verbi seguiti dalla *ing* form

**L'alunno sa:**

**Listening**

- eseguire le istruzioni date
- associare brevi testi a immagini
- comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente
- cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)
- individuare le informazioni richieste

**Reading**

- riconoscere il significato globale di un testo
- comprendere testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche
- ricavare il significato di parole nuove dal contesto

**Speaking**

- riprodurre parole, frasi e ritmi in L2
- drammatizzare i dialoghi memorizzati
- interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate
- descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice
- parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri
- esprimere la propria opinione circa l'argomento trattato

**Writing**

- scrivere parole ortograficamente corrette
- produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo <i>to want</i> + infinito.</li> <li>• to be in the past</li> <li>• past simple (regular verbs)</li> <li>• Pronuncia di /ed/ : i suoni /d/, /t/, /id/</li> <li>• past simple (irregular verbs)</li> <li>• Espressioni di tempo legate al Past Simple: yesterday, last week, two days ago in 1996 etc.</li> <li>• futuro espresso con il to be going, present continuous e will</li> <li>• imperativo,</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo tipo.</li> <li>• verbi modali (must, have to, shall, should, might)</li> <li>• comparativi e superlativi,</li> <li>• pronomi indefiniti e interrogativi</li> <li>• how e i suoi composti</li> </ul> <p><b>Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomenti interdisciplinari</li> </ul>	<p>racconti, lettere)</p>
--	---------------------------

**Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I° GRADO (FRANCESE)**

<p><b><u>L' alunno conosce:</u></b></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le istruzioni correlate al lavoro di classe</li> <li>• lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) materiale scolastico</li> <li>b) nazioni e nazionalità</li> <li>c) famiglia</li> <li>d) descrizione fisica e del carattere</li> <li>e) attività del tempo libero</li> <li>f) sport</li> <li>g) abbigliamento</li> <li>h) routine</li> <li>i) casa</li> <li>j) negozi e luoghi pubblici</li> <li>k) cibi e bevande</li> <li>l) parti del corpo</li> <li>m) generi letterari e musicali</li> <li>n) vacanze, sport</li> <li>o) nuove tecnologie.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> </ul>	<p><b><u>L'alunno sa:</u></b></p> <p><b>Écouter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire le istruzioni date</li> <li>• associare brevi testi a immagini</li> <li>• comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente</li> <li>• cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> <li>• individuare le informazioni richieste</li> </ul> <p><b>Lire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il significato globale di un testo</li> <li>• comprendere testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche</li> <li>• ricavare il significato di parole nuove dal contesto</li> </ul> <p><b>Parler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre parole, frasi e ritmi in Francese</li> <li>• drammatizzare i dialoghi memorizzati</li> </ul>
---	---

- chiedere a qualcuno come sta
- presentarsi e presentare qualcuno
- chiedere e dire una parola lettera per lettera
- chiedere e dire il numero di telefono
- chiedere e dire l'età
- chiedere ed indicare la provenienza
- chiedere l'ora e rispondere
- informarsi su orari
- parlare delle materie e degli impegni scolastici
- chiedere ed esprimere preferenze
- rispondere al telefono
- accettare o rifiutare un invito
- descrivere qualcuno
- indicare il possesso
- informarsi o parlare di attività quotidiane;
- chiedere e dire dove si trova qualcosa
- dare istruzioni e ordini
- parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo
- parlare di prezzi e quantità
- dare una ricetta
- raccontare avvenimenti passati
- esprimere giudizi ed opinioni.
- fare progetti per il futuro
- esprimere un desiderio
- fare ipotesi
- capire annunci
- confrontare

### **Grammatica**

- i pronomi personali soggetto
- i pronomi personali riflessivi
- i pronomi relativi
- i personali complemento oggetto
- i pronomi personali complemento di termine
- i comparativi
- i pronomi *ye en,*
- gli articoli
- i determinativi e indeterminativi
- la formazione del femminile
- la formazione del plurale
- gli aggettivi possessivi
- le preposizioni articolate

- interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate
- descrivere persone, luoghi e oggetti in forma semplice
- parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri
- esprimere la propria opinione circa l'argomento trattato

### **Écrire**

- scrivere parole ortograficamente corrette
- produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti, lettere)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le preposizioni di luogo</li> <li>• il pronome <i>on</i></li> <li>• gli avverbi di quantità</li> <li>• il tempo presente</li> <li>• la forma interrogativa</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• l'uso di <i>i/y a</i></li> <li>• il passato prossimo</li> <li>• l'accordo del participio passato</li> <li>• l'imperfetto,</li> <li>• i gallicismi</li> <li>• il tempo futuro semplice</li> <li>• il modo condizionale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomenti interdisciplinari</li> </ul>	
--	--

<b>SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI</b>	
<p>L'approccio all'apprendimento della lingua straniera è di tipo ludico, audio-funzionale, comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (ascoltare - parlare - leggere - scrivere), nella <b>scuola primaria</b> si privilegeranno le prime due, rispettando la sequenza comprensione - assimilazione - produzione, dove verranno gradualmente presentati anche esempi di lettura e scrittura, per arrivare ad una metodologia, nella <b>Scuola Secondaria di I grado</b>, basata sulla interazione delle quattro abilità.</p>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I° grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni elementari e strutture: per l'affinamento fonologico e per apprendere frasi e vocaboli in situazioni e per attivare la consapevolezza delle diversità esistenti tra codice orale e codice scritto.</li> <li>• Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>• Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'approccio metodologico privilegiato dagli insegnanti e dal libro di testo in adozione è quello comunicativo, strutturato su un approccio funzionale, cioè sulla selezione di atti comunicativi operativi che rispondano ai più basilari bisogni di comunicazione dei discenti (sapersi presentare, saper salutare, saper chiedere e dare informazioni...) e attinenti al loro vissuto per giungere ad una comunicazione reale più motivata e individuale.</p> <p>Le strutture grammaticali sono usate in diversi contesti e situazioni, dai più semplici ai più complessi, in una costruzione ciclica dove funzioni, strutture e lessico vengono ripresi continuamente nel corso del triennio per essere approfonditi ed ampliati ulteriormente.</p> <p>Il processo di apprendimento-insegnamento</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</li> <li>• Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</li> <li>• Giochi: per suscitare l'entusiasmo e il coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera</li> </ul>	<p>sarà articolato in modo da potenziare tutte e quattro le abilità linguistiche e favorire i diversi stili di apprendimento e comprenderà le seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolto, simulazione e drammatizzazione dei dialoghi;</li> <li>2. comprensione del testo con l'aiuto di immagini e della musica;</li> <li>3. ripetizione corale ed individuale, silenziosa e ad alta voce;</li> <li>4. presentazione e utilizzo di lessico, strutture, funzioni attraverso una varietà di esercizi (pair-work, group-work, guided dialogues, open dialogues, true/false exercises, fill in the blanks, transformation exercises, multiple choice, find the mistake, completamento di griglie, semplici questionari);</li> <li>5. canzoni e giochi vari volti in particolare a stimolare la motivazione ad apprendere.</li> </ol> <p>Sono previste <b>attività di potenziamento</b> che vedranno l'alunno impegnato in compiti di approfondimento, affidamento di incarichi di coordinamento, ricerche individuali e di gruppo; il <b>consolidamento</b> sarà realizzato mediante attività guidate, a crescente livello di difficoltà, l'inserimento in gruppi motivati di lavoro, il controllo sistematico dei compiti svolti a casa, le conversazioni guidate e gli esercizi di comprensione globale. Per favorire infine il <b>recupero</b> degli obiettivi mancati saranno previste attività didattiche individualizzate, la diversificazione o la semplificazione dei contenuti disciplinari, il controllo dell'apprendimento mediante continue verifiche, il coinvolgimento in attività collettive, lo studio assistito sotto la guida di un tutor in classe.</p> <p>Nel corso dell'anno si farà uso del libro di testo, corredato di workbook, CD e DVD, di fotocopie, registratore, audio/video cassette, vocabolario, sala multimediale e di quanto potrà essere ritenuto utile per l'apprendimento.</p> <p>Al termine di ciascun argomento trattato è prevista una verifica orale e scritta per</p>
---	---

	accertare l'interiorizzazione dei contenuti da parte dei discenti.
--	--

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<p>Tenuto conto che nella scuola primaria la valutazione ha valore formativo, verranno svolte verifiche orali e scritte costanti e periodiche durante tutto il corso dell'anno scolastico con lo scopo di verificare ciò che i bambini hanno appreso e ciò che invece hanno bisogno di consolidare ulteriormente. Si utilizzeranno tests strutturati basati sull'ascolto, lettura, comprensione e produzione scritta di semplici frasi. La valutazione quadrimestrale terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;</li> <li>- del ritmo di apprendimento;</li> <li>- della partecipazione, interesse e impegno;</li> <li>- dei risultati delle verifiche;</li> <li>- dei compiti svolti a casa.</li> </ul> <p>La verifica, non riguarderà solamente il controllo dei risultati raggiunti dall'allievo rispetto agli obiettivi prefissati, ma rappresenta, anche, un momento di riesame del lavoro d'insegnamento svolto in classe e, più in generale, della programmazione stessa che eventualmente, dovrà essere rimodulata per rispondere alle reali esigenze dei discenti.</p>	<p>Verranno svolte verifiche (orali e scritte) costanti e periodiche durante tutto il corso dell'anno scolastico con lo scopo di verificare i progressi nell'apprendimento dei contenuti: grammatica, lessico, ortografia, pronuncia e ciò che lo studente sa fare con i contenuti appresi nelle quattro abilità linguistiche. Si utilizzeranno tipologie d'esercizi e attività coerenti con quanto gli studenti faranno durante le ore di lezione. Gli alunni verranno prontamente informati sui risultati ottenuti ed indirizzati verso attività che favoriscano il potenziamento ed il consolidamento per coloro che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre per gli altri verranno poste in essere strategie di sostegno per il recupero degli obiettivi mancanti.</p> <p>La valutazione quadrimestrale terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza;</li> <li>• del ritmo di apprendimento;</li> <li>• della partecipazione, interesse e impegno;</li> <li>• dei risultati delle verifiche;</li> <li>• dei compiti svolti a casa.</li> </ul> <p>La verifica, non riguarderà solamente il controllo dei risultati raggiunti dall'allievo rispetto agli obiettivi prefissati, ma rappresenta, anche, un momento di riesame del lavoro d'insegnamento svolto in classe e, più in generale, della programmazione stessa che eventualmente, dovrà essere rimodulata per rispondere alle reali esigenze dei discenti.</p>

# CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. **Uso delle fonti.**
2. **Organizzazione delle informazioni.**
3. **Strumenti concettuali.**
4. **Produzione scritta e orale.**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>B. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>C. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>D. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e</p>	<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>A. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>B. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>C. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>D. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>E. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>F. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>

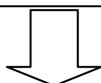
<p>prossimo.</p>	<p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>G. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>H. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>I. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>J. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
------------------	---	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1) Uso delle fonti

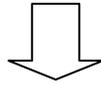
#### Al termine della scuola dell'infanzia

Prendere coscienza della propria identità.  
Osservare le prime regole del vivere sociale.



#### Al termine della classe 3^Primaria

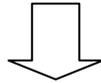
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

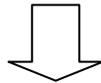
Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

2) Organizzazione delle informazioni

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Riconoscere la scansione della settimana, delle stagioni e dei mesi.

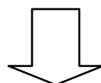


**Al termine della classe 3^Primaria**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)

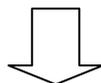


**Al termine della classe 5^Primaria**

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze.

### 3) Strumenti concettuali

#### **Al termine della scuola dell'infanzia**

Organizzare spazio e tempo sviluppando una prima idea di contemporaneità.



#### **Al termine della classe 3^Primaria**

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.



#### **Al termine della classe 5^Primaria**

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.



#### **Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### 4) Produzione scritta e orale

#### **Al termine della scuola dell'infanzia**

Rappresentare graficamente.  
Discriminare, riconoscere e denominare immagini.



#### **Al termine della classe 3^Primaria**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.



### Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.



### Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u>Uso delle fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria appartenenza, rispetta le regole del vivere sociale.</li> </ul>
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le azioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in successione la giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi.</li> </ul>
<u>Strumenti concettuali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione e la contemporaneità di fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce rapporti di successione e contemporaneità.</li> </ul>
<u>Produzione scritta e orale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e produce simboli convenzionali per registrare il tempo che passa.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria</b>	
<u>Uso delle fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti della ricerca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni dalle fonti.</li> </ul>
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo fatti e quadri storici di civiltà.</li> </ul>
<u>Strumenti concettuali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rapporti di interdipendenza tra gli eventi (causa-effetto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce semplici rapporti di interdipendenza tra gli eventi.</li> </ul>
<u>Produzione scritta e orale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce le conoscenze del passato utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria</b>	
<u>Uso delle fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti della ricerca storica.</li> <li>• Le interdipendenze tra i gruppi umani e lo spazio abitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e ricava informazioni dalle fonti e coglie le interdipendenze tra uomo e territorio.</li> </ul>
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici categorie dei quadri di civiltà.</li> <li>• La civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero Romano d'Occidente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze utilizzando semplici categorie.</li> <li>• Coglie gli elementi significativi delle società antiche, attraverso l'uso di carte geo-storiche dei territori in cui si sviluppano le civiltà studiate.</li> </ul>
<u>Strumenti concettuali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture, completamento, osservazione di quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali vicende storiche delle civiltà studiate.</li> </ul>
<u>Produzione scritta e orale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce le conoscenze del passato utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria I grado</b>	
<u>Uso delle fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo critico le diverse fonti per approfondire le conoscenze su argomenti specifici</li> </ul>
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi che hanno caratterizzato le diverse epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca fatti, personaggi, eventi ed istituzioni nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Seleziona, classifica ed organizza le informazioni in mappe, schemi e tabelle</li> </ul>
<u>Strumenti concettuali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio storico-culturale europeo ed extraeuropeo.</li> <li>• Le regole della convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce cronologie sinottiche stabilendo relazioni di causa-effetto</li> <li>• Applica le regole della convivenza civile.</li> </ul>
<u>Produzione scritta e orale</u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri sociali significativi caratterizzanti le diverse epoche.</li> <li>• Fatti e problemi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi su argomenti e temi studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Argomenta su fatti e problemi storici rielaborandoli con un metodo di studio personale</li> </ul>
--	---

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Gli argomenti di studio saranno affrontati durante tutto l'arco della scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado) in base alle caratteristiche degli alunni delle varie età, con l'obiettivo di sviluppare competenze personali in modo organico e articolato nelle varie aree del sapere.

Rispetto alle scelte metodologiche fondamentale è:

- un approccio motivante e coinvolgente (intreccio tra emotivo e cognitivo, promozione di consapevolezza di sé)
- l'assunzione di una didattica plurale attraverso utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti quali: le testimonianze di vita, gli oggetti, i reperti archeologici, ecc. ecc. ed altre testimonianze presenti sul territorio
- l'utilizzo di una didattica laboratoriale:
- uso di molteplici strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento ed in coerenza con gli studi sulla pluralità delle intelligenze;
- l'utilizzo consapevole di strumenti multimediali attraverso i quali attingere a "dimensioni" spaziali e temporali più ampie.

Questo potrebbe avvenire passando da una metodologia nella quale l'insegnamento e l'apprendimento si mantengono separati, ad una in cui l'insegnante si prende cura del processo di apprendimento, predisponendolo, sostenendo il percorso di ognuno, utilizzando diversi mediatori didattici, coinvolgendo gli alunni nella costruzione del loro sapere.

Rispetto alle scelte strumentali fondamentale risulta l'avvalersi oltre che di fonti molteplici, di strumenti diversi, superando l'utilizzo esclusivo del manuale o del sussidiario.

Alcuni di questi strumenti possono essere:

- ✓ testi e documenti, oggetti, immagini, materiali audiovisivi, internet, schede operative e strutturate, libri di testo, carte storiche, fonti varie;
- ✓ percorsi di ricerca, scoperta ed esplorazione sul e del territorio;
- ✓ lezioni interattive;

- ✓ letture e analisi di fonti;
- ✓ realizzazione di schemi e mappe;
- ✓ esercizi di completamento, questionari;
- ✓ costruzione di tabelle;
- ✓ letture selettive di testi;
- ✓ ricerche individuali e di gruppo.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Fondamentale in una prospettiva curricolare, l'assunzione della valutazione formativa oltre che sommativa, utilizzando strumenti per il monitoraggio continuo dei processi di insegnamento/apprendimento (costruzione di strumenti d'osservazione, predisposizione di situazioni, di prove e compiti durante la realizzazione dei percorsi), focalizzando l'attenzione sulle procedure (ad. es. operare sui testi, rintracciare informazioni, mettere in relazione fatti e contesti, produrre inferenze ...)

La valutazione costituisce dunque, un momento molto delicato della vita scolastica e investe diversi fattori:

- il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi prefissati,
- gli specifici progressi di ogni alunno,
- le aspettative delle famiglie e dell'alunno.

La valutazione altresì deve tenere ben presenti i criteri di equità e trasparenza, ma anche i diversi punti di partenza di ciascun alunno, il diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo, l'attenzione alla comunicazione dei risultati.

In particolare per la valutazione quadrimestrale nella Scuola Primaria e Secondaria si tiene conto dei seguenti elementi:

- media delle percentuali o dei voti nelle varie prove effettuate;
- progressi rilevati rispetto al livello di partenza;
- impegno e partecipazione nelle attività proposte a scuola e nello svolgimento dei compiti.

**TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI (Scuola primaria e secondaria)**

<b>Voti</b>	<b>% Prove oggettive</b>	<b>Descrittori</b>
10	97 - 100%	Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
9	90 - 96 %	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
8	80 - 89 %	Completo raggiungimento degli obiettivi.

7	70 - 79 %	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza.
6	60 - 69 %	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
5	0 - 59 %	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Il bambino individua le posizioni e le persone nello spazio, usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra /sinistra.</p> <p>B. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>C. Raggruppa oggetti e materiale, secondo criteri, ne identifica alcune proprietà, le confronta e le registra, usando strumenti alla sua portata.</p> <p>D. Osserva con attenzione i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p>	<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Coglie le progressive</p>	<p>A. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>B. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>C. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>D. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1) Orientamento.

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto.



**Al termine della classe 3^ Primaria**

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).



**Al termine della classe 5^ Primaria**

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.  
 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).



**Al termine della classe 3^ Secondaria di I GRADO**

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.  
 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

## 2) Linguaggio della geo-graficità

### **Al termine della scuola dell'infanzia**

Esegue correttamente percorsi, sulla base di indicazioni verbali e le verbalizza successivamente.



### **Al termine della classe 3^ Primaria**

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.



### **Al termine della classe 5^ Primaria**

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.



### **Al termine della classe 3^ Secondaria di I GRADO**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

## 3) Paesaggio

### **Al termine della scuola dell'infanzia**

Riconoscere le posizioni di oggetti e persone nello spazio.



### **Al termine della classe 3^ Primaria**

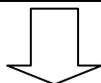
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

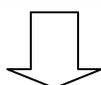
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

*4) Regione e sistema territoriale*

**Al termine della scuola dell'infanzia**

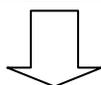
Riconoscersi appartenente ad un gruppo, ad una comunità dove esprimersi con fiducia.



**Al termine della classe 3^Primaria**

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

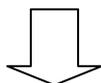
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

<b>OGGETTI CULTURALI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u><i>Orientamento</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le posizioni nello spazio con utilizzo di termini appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza lo spazio-scuola in completa autonomia.</li> </ul>
<u><i>Linguaggio della geo-graficità</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà degli oggetti attraverso i 5 sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie e verbalizza, colore, grandezza, quantità di oggetti, persone, animali .</li> </ul>
<u><i>Paesaggio</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue gli spazi e li denomina.</li> </ul>
<u><i>Regione e sistema territoriale</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria</b>	
<u><i>Orientamento</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'orientamento sulle carte geografiche con i punti cardinali e gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul>
<u><i>Linguaggio della geo-graficità</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La cartografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta carte geografiche, realizza semplici schizzi cartografici e progetta semplici percorsi di viaggio.</li> </ul>
<u><i>Paesaggio</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta lo spazio rappresentato.</li> </ul>
<u><i>Regione e sistema territoriale</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo e le sue attività: i settori economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le relazioni uomo-ambiente.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria</b>	
<u><i>Orientamento</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Carte fisiche, politiche e tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e delle regioni amministrative.</li> </ul>
<u><i>Linguaggio della geo-graficità</i></u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di grafici.</li> <li>• Le rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza fatti e fenomeni locali e globali, ricavando informazioni da carte geografiche, grafici, testi ... Utilizza strumenti, dati e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
<u>Paesaggio</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia politica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge immagini; realizza carte di territori dell'Italia e delle regioni con la simbologia convenzionale.</li> </ul>
<u>Regione e sistema territoriale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane: aspetti fisici, economici, culturali ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli aspetti caratterizzanti delle regioni italiane.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I GRADO</b>	
<u>Orientamento</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti geografici: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio sulla base di carte geografiche.</li> </ul>
<u>Linguaggio della geo-graficità</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Diversi tipi di grafici.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>
<u>Paesaggio</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi paesaggi: italiani, europei e Mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei diversi paesaggi gli elementi significativi anche in rapporto al valore naturale e culturale da tutelare.</li> </ul>
<u>Regione e sistema territoriale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I più significativi collegamenti spaziali ed ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e mette in relazione i rapporti di tipo economico, politico e sociale.</li> </ul>

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Le metodologie utilizzate saranno finalizzate a creare un percorso che accompagni gli alunni nel passaggio da un patrimonio di cultura e di comportamenti strettamente legati alla loro esperienza a una prima consapevolezza delle categorie presenti nelle discipline di studio, che danno significato a ciò che essi via via apprendono.

Pertanto risulterà fondamentale:

- garantire la gradualità e la facilitazione dell'apprendimento, anche in riferimento agli alunni con difficoltà specifiche, certificate e non;
- valorizzare l'apprendimento collaborativo;

- favorire l'osservazione, le conversazioni guidate e i dibattiti su temi affrontati per sviluppare il senso critico e la capacità di esprimere le proprie opinioni;
- mettere in atto un approccio motivante e coinvolgente (intreccio tra emotivo e cognitivo, promozione di consapevolezza di sé);
- prevedere una varietà di strategie didattiche da scegliere in vista della meta formativa da raggiungere e nel rispetto dei bisogni formativi degli alunni, alternando lezioni di tipo trasmissivo (lezioni frontali, interrogazioni orali e scritte), lezioni di tipo interattivo (lezione dialogica, discussione ragionata, brainstorming, circle time), lezioni di tipo esperienziale (ricerche, problem solving, lavoro di gruppo, tutoraggio); l'utilizzo e il confronto di molteplicità di punti di vista e fonti quali: le testimonianze di vita, gli oggetti, i reperti archeologici, ecc. ecc. ed altre testimonianze presenti sul territorio o utilizzo di scale spaziali e temporali diverse, operatività;
- utilizzare una didattica laboratoriale: intreccio con dimensione esperienziale e aderenza al vissuto in un continuo rimando presente/passato;
- assumere forme di flessibilità organizzativa che rendano applicabile una prospettiva curricolare.

Questo potrebbe avvenire attuando una metodologia in cui i docenti si prendano cura del processo di apprendimento, predisponendolo, sostenendo il percorso di ognuno, utilizzando diversi mediatori didattici, coinvolgendo gli alunni nella costruzione del loro sapere.

Rispetto alle scelte strumentali fondamentale risulterà l'avvalersi di fonti molteplici, di strumenti diversi, superando l'utilizzo *esclusivo* del manuale o del sussidiario. Alcuni di questi strumenti possono essere: testi e documenti, oggetti, immagini, materiali audiovisivi, internet, percorsi di ricerca e scoperta sul territorio.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Fondamentale in una prospettiva curricolare, l'assunzione della valutazione formativa oltre che sommativa, utilizzando strumenti per il monitoraggio continuo dei processi di insegnamento/apprendimento (costruzione di strumenti d'osservazione, predisposizione di situazioni, di prove e compiti durante la realizzazione dei percorsi), focalizzando l'attenzione sulle procedure (ad. es. operare sui testi, rintracciare informazioni, mettere in relazione fatti e contesti, produrre inferenze ...)

La valutazione costituisce dunque, un momento molto delicato della vita scolastica e investe diversi fattori:

- il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi prefissati,
- gli specifici progressi di ogni alunno,
- le aspettative delle famiglie e dell'alunno.

La valutazione altresì deve tenere ben presenti i criteri di equità e trasparenza, ma anche i diversi punti di partenza di ciascun alunno, il diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo, l'attenzione alla comunicazione dei risultati.

In particolare per la valutazione quadrimestrale nella Scuola Primaria e Secondaria si tiene conto dei seguenti elementi:

- media delle percentuali o dei voti nelle varie prove effettuate;
- progressi rilevati rispetto al livello di partenza;
- impegno e partecipazione nelle attività proposte a scuola e nello svolgimento dei compiti.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI (Scuola primaria e secondaria)

<b>Voti</b>	<b>% Prove oggettive</b>	<b>Descrittori</b>
10	97 - 100%	Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
9	90 - 96 %	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
8	80 - 89 %	Completo raggiungimento degli obiettivi.
7	70 - 79 %	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza.
6	60 - 69 %	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
5	0 - 59 %	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

# CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA		
<p><b>Scuola dell'infanzia</b> Nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni e dati</li> </ul>	<p><b>Scuola primaria</b> Nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> </ul>	<p><b>Scuola secondaria</b> Nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• Dati e previsioni</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità</p> <p>B. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altra quantità</p> <p>C. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</p>	<p>A. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p> <p>B. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>C. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e costruendo modelli concreti di vario tipo</p> <p>D. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di</p>	<p>A. Rafforzare l'atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>B. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo e valutare, a seconda della situazione, l'opportunità di ricorrere a calcolatrici e/o fogli di calcolo</p> <p>C. In contesti diversi di indagine e di osservazione, identificare e mettere in moto le conoscenze relative alla modellizzazione matematica</p> <p>D. Gestire situazioni problematiche organizzando le risorse disponibili e individuando le strategie appropriate per la soluzione</p> <p>E. Costruire un progetto</p>

<p>D. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>E. Esplorare e sperimentare prime forme di linguaggio per descrivere situazioni</p>	<p>misura</p> <p>E. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>F. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzioni diverse dalla propria</p> <p>G. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>coerente di risoluzione di un problema, verificando la correttezza del procedimento, giustificando le scelte operate e confrontando eventuali diversi procedimenti</p> <p>F. Osservare, descrivere ed analizzare dati, proprietà, procedimenti e relazioni</p> <p>G. Avere consapevolezza del linguaggio matematico inteso come in sistema di simboli, segni e grafici, con le sue regole di costruzione lessicale e sintattica</p>
--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Al termine della scuola dell'infanzia

#### NUMERI

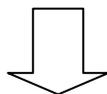
- Contare, rappresentare, confrontare e operare con quantità entro il 10

#### SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere e rappresentare le figure geometriche e percepire le caratteristiche degli oggetti

#### RELAZIONI E DATI

- Compiere classificazioni e seriazioni



### Al termine della classe 3<sup>a</sup> Primaria

#### NUMERI

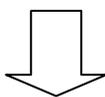
- Rappresentare, confrontare e operare con numeri naturali e decimali entro il 1000

#### SPAZIO E FIGURE

- Saper disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, rappresentandole



### Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria

#### NUMERI

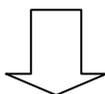
- leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli, ordinarli ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza
- saper applicare semplici strategie risolutive in problemi desunti dalla quotidianità

#### SPAZIO E FIGURE

- descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e modalità di calcolo relativi al perimetro e all'area

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni
- in situazioni concrete, cominciare a dare una prima quantificazione degli eventi probabili



### Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO

#### NUMERI

- operare tra numeri e lettere avendo padronanza e consapevolezza dei procedimenti utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno
- usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica

#### SPAZIO E FIGURE

- costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane e solide individuandone gli elementi significativi, le analogie, le differenze e saperne calcolare perimetri, aree, volumi
- usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi

#### RELAZIONI E FUNZIONI

- osservare ed indagare situazioni matematiche identificando proprietà, relazioni e funzioni

#### DATI E PREVISIONI

- in situazioni significative, rappresentare insiemi di dati e interpretarli utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione
- in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità

<b>OGGETTI CULTURALI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u><b>NUMERI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri e quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i numeri fino a 10.</li> </ul>
<u><b>SPAZIO E FIGURE</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme geometriche e simboli stradali.</li> <li>• Lo spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le principali figure geometriche.</li> <li>• Coglie il significato dei principali segnali stradali.</li> <li>• Si orienta nello spazio circostante .</li> </ul>
<u><b>RELAZIONI E DATI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, raggruppamenti, classificazioni e seriazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina in base a criteri diversi..</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria</b>	
<u><b>NUMERI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insieme N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione quantità e simbolo numerico entro il 1000.</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Esegue calcoli di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, in riga e in colonna, con i cambi e applica le diverse proprietà.</li> <li>• Esegue le prove delle operazioni per verificarne l'esattezza.</li> <li>• Confronta e ordina frazioni semplici.</li> <li>• Rappresenta i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>• Legge e scrive i numeri decimali.</li> </ul>
<u><b>SPAZIO E FIGURE</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura</li> <li>• Elementi fondamentali della geometria piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Misura utilizzando multipli e sottomultipli.</li> <li>• Sa confrontare misurazioni e stabilire relazioni.</li> </ul>
<u><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni, eventi e dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione di un problema.</li> <li>• Raccoglie dati, li classifica e li rappresenta in vari modi.</li> <li>• Sa cogliere informazioni da una</li> </ul>

	<p>rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta dati statistici espressi in vari modi.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria</b>	
<p><b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insieme N e Q</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive, scompone e ricompone, confronta i numeri decimali e i numeri naturali entro la classe dei miliardi.</li> <li>• Legge e rappresenta una frazione.</li> <li>• Calcola la frazione di un numero.</li> <li>• Riconosce e utilizza la frazione come percentuale.</li> <li>• Esegue correttamente le quattro operazioni a mente con i numeri naturali e decimali e per iscritto.</li> <li>• Conosce e utilizza le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Prevede il risultato di un'operazione eseguendo un calcolo approssimato.</li> </ul>
<p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura</li> <li>• Elementi fondamentali della geometria piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola perimetri ed aree dei principali poligoni.</li> <li>• Calcola la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>• Consolida e utilizza il Sistema Internazionale di Misura per lunghezze, capacità, peso, misure, di tempo e di valore.</li> <li>• Esegue equivalenze.</li> </ul>
<p><b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni nei diversi ambiti della matematica</li> <li>• Statistica e probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed applica strategie di soluzione nei problemi di vario tipo.</li> <li>• Risolve problemi con diagrammi ed espressioni.</li> <li>• Legge e costruisce diagrammi, istogrammi e aerogrammi.</li> <li>• Individua situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Calcola la probabilità di situazioni possibili.</li> <li>• Risolve problemi logici.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I Grado</b>	

<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math> : ordinamento, rappresentazioni, operazioni vecchie e nuove e loro proprietà</li> <li>▪ Frazioni , numeri decimali e percentuali</li> <li>▪ Il calcolo letterale e le equazioni</li> <li>▪ Problemi e metodologie risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce la consapevolezza dell'esistenza dei numeri ampliando progressivamente l'insieme <math>N</math></li> <li>• opera nel mondo infinito dei diversi numeri cogliendone caratteristiche proprie e significatività e avendo padronanza e consapevolezza dei procedimenti o algoritmi relativi al calcolo</li> <li>• esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• utilizza il ragionamento aritmetico, la modellizzazione numerica e il calcolo letterale per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura e il sistema internazionale di misura</li> <li>• Poligoni , figure circolari e loro proprietà</li> <li>• I solidi e loro proprietà</li> <li>• Rappresentazioni nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa misurare e rappresentare misure per realizzare un'osservazione quantitativa/oggettiva degli aspetti della realtà fisica</li> <li>• costruisce e disegna con strumenti vari le principali figure geometriche piane individuandone gli elementi significativi, le analogie, le differenze e calcolarne perimetri e aree</li> <li>• esplora, descrive e rappresenta lo spazio geometrico riconoscendo le principali figure solide, individuandone gli elementi costitutivi, le analogie e le differenze e calcolarne aree e volumi</li> <li>• utilizza la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi</li> <li>• padroneggia il piano cartesiano</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra i diversi numeri e tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e comprende relazioni matematiche tra numeri, operazioni,</li> </ul>

<p>operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra gli elementi geometrici</li> <li>▪ Relazioni matematiche nei poligoni e nei solidi</li> <li>▪ Relazioni di proporzionalità</li> </ul>	<p>elementi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opera con relazioni di proporzionalità diretta ed inversa nei diversi contesti matematici, fisici, economici, sociali</li> <li>• matematizza situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La statistica</li> <li>▪ La probabilità</li> <li>▪ Strumenti e modalità di rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il significato dei termini e dei concetti legati alla statistica e alla probabilità</li> <li>• esprime situazioni con il linguaggio della statistica e della probabilità</li> <li>• legge e interpreta dati utilizzando i metodi della statistica</li> <li>• elabora dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche</li> <li>• esprime situazioni con il linguaggio della probabilità</li> <li>• effettua valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul>

# CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA		
<b>Scuola dell'infanzia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti</li> <li>• Fenomeni</li> <li>• viventi</li> </ul>	<b>Scuola primaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<b>Scuola secondaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisica e chimica</li> <li>• Astronomia e scienze della terra</li> <li>• Biologia</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Favorire atteggiamenti di curiosità e di esplorazione</p> <p>B. Esplorare oggetti, materiali, fenomeni naturali, caratteristiche dei viventi imparando a confrontare, ad organizzare nello spazio e nel tempo, a cogliere i cambiamenti</p>	<p>A. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni</p> <p>B. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico attraverso l'osservazione, la descrizione, la realizzazione di semplici esperimenti</p>	<p>A. Osservare, esplorare , investigare sui più comuni fenomeni utilizzando conoscenze acquisite e metodo scientifico</p> <p>B. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>C. In contesti diversi di indagine , individuare relazioni tra fatti e fenomeni analizzandoli quantitativamente e qualitativamente e cogliendone analogie e differenze</p> <p>D. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni</p>

<p>C. Sviluppare gradualmente la conoscenza del proprio corpo e l'adozione di pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>D. Esplorare e sperimentare prime forme di linguaggio per descrivere situazioni e rappresentare significati</p>	<p>C. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>D. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendone e descrivendone il funzionamento e utilizzando corretti comportamenti</p> <p>E. Avere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente apprezzandone il valore sociale e naturale</p> <p>F. Trovare da varie fonti (libri, internet,.....) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>E. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>F. Essere consapevoli del ruolo dell'uomo sul pianeta e riconoscere la necessità di adottare modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>G. Collegare lo sviluppo del pensiero e del progresso scientifico allo sviluppo della storia dell'uomo per comprendere le condizioni storico-culturali entro cui si sono originate e sviluppate le teorie scientifiche</p> <p>H. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>I. Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>
---	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'infanzia

**OGGETTI**

\*Costruire le prime immagini del mondo e di sé che siano coerenti e significative.

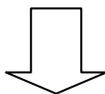
### **FENOMENI**

\*Riconoscere le differenze tra i vari ambienti e i diversi fenomeni atmosferici

\*Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni

### **VIVENTI**

\*Percepire e coltivare il benessere che deriva dallo stare bene nell'ambiente sociale e naturale



## **Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria**

### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

\*Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso

\*descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

\*osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo

\*osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

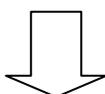
\*avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici

### **L'UOMO; I VIVENTI E L'AMBIENTE**

\*riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

\*riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri



## **Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria**

### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

\*osservare e riconoscere aspetti e fenomeni della realtà cogliendone le modificazioni

\*osservare e schematizzare, costruendo semplici modelli interpretativi, alcuni concetti scientifici quali: i passaggi di stato, il peso, la temperatura, il calore, ecc.

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

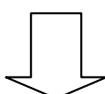
\*proseguire nelle osservazioni con appropriati strumenti, con la costruzione di semplici modelli interpretativi e con la realizzazione di semplici sperimentazioni

### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

\*descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare

\*avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio

\*proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo



## **Al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria di I grado**

### **FISICA E CHIMICA**

- \*utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio
- \*sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni
- \*osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fatti e fenomeni
- \*prendere coscienza delle relazioni esistenti tra gli elementi, i meccanismi e le leggi della fisica e della chimica e la quotidianità, l'ambiente circostante, la società

### **BIOLOGIA**

- \*comprendere che la multiforme varietà degli esseri viventi è espressione di unità nella diversità e di differenziazione biologica in funzione dei diversi meccanismi, delle diverse condizioni ambientali, del grado evolutivo
- \*sviluppare coscienza di sé attraverso l'analisi della complessità organizzativa e funzionalativa del proprio corpo
- \*avere consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo e assumere comportamenti e scelte corretti e responsabili per garantire un'adeguata qualità della vita

### **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

- \*riconoscere quali sono i "documenti", gli "indizi" che hanno permesso di ricostruire la storia del pianeta e di comprendere le modificazioni passate, presenti e future
- \*riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e cogliere la stretta correlazione e interdipendenza reciproca tra i diversi fattori che intervengono a definire le sue caratteristiche
- \*acquisire valida scientificità sulle principali caratteristiche del pianeta e del cosmo nella sua realtà fisica
- \*interpretare fatti e fenomeni attraverso modelli, quadri teorici e sperimentali, evoluzione storica

<b>OGGETTI CULTURALI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Al termine della scuola dell'Infanzia</b>	
<b><u>OGGETTI</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutamento di stato nelle cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le caratteristiche degli oggetti e le trasformazioni di stato nelle cose.</li> </ul>
<b><u>FENOMENI</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Gli elementi naturali e i mutamenti stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le caratteristiche dei fenomeni naturali .</li> <li>• Colloca in modo adeguato gli eventi nel tempo.</li> </ul>
<b><u>VIVENTI</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescita, invecchiamento, mutamenti fisici nelle persone e negli animali.</li> <li>• Funzionamento di alcuni processi nascosti del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i mutamenti del passare del tempo su di sé e nell'ambiente.</li> <li>• Coglie il funzionamento dell'apparato digerente o respiratorio</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria</b>	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le fasi del metodo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> </ul>	<p>sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati.</li> <li>• Conoscere le proprietà dei solidi, dei liquidi, dei gas, delle soluzioni.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici esperimenti, riflette su quanto esperito per trarne conclusioni.</li> <li>• Riconosce i diversi stati della materia.</li> <li>• Ipotizza e realizza esperienze per rendere reversibile una trasformazione.</li> <li>• Conosce, attraverso semplici esperienze, le caratteristiche di miscugli.</li> <li>• Conosce attraverso semplici esperienze il fenomeno della traspirazione.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b><u>L'UOMO;I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• Le piante e gli animali</li> <li>• L'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>• Rileva le caratteristiche di alcuni ambienti naturali e li descrive.</li> <li>• Distingue animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Conosce come i vegetali si producono il nutrimento e come respirano.</li> <li>• Comprende le relazioni tra individui e ambiente: l'adattamento.</li> <li>• Conosce gli anelli che compongono una catena alimentare e i rapporti che li legano.</li> </ul>
<p><b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria</b></p>	
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e descrive i fenomeni di riflessione e diffusione della luce.</li> <li>• Conosce il suono, le caratteristiche e la sua propagazione.</li> <li>• Conosce i fenomeni naturali legati al magnetismo.</li> <li>• Conosce i diversi tipi di energia.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici esperimenti sugli argomenti trattati con la guida degli insegnanti e autonomamente.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO;I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il sistema locomotore,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi ed apparati del corpo umano</li> </ul>	<p>circolatorio, digestivo, respiratorio, riproduttivo, nervoso, escretore, sensoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura della propria salute.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I grado</b>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale e le sue fasi</li> <li>• La materia e sue caratteristiche</li> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche</li> <li>• I moti e loro rappresentazione cartesiana</li> <li>• Le forze : dinamica a applicazioni alle leve</li> <li>• La corrente elettrica e le sue leggi</li> <li>• Chimica, ambiente e uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende i concetti fisici fondamentali quali : passaggi di stato, temperatura e calore, velocità,.....</li> <li>• riconosce gli stati fisici della materia e sa verificare gli effetti del calore su un corpo</li> <li>• osserva e differenzia trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li>• acquisisce conoscenze sulle principali reazioni chimiche e su alcune leggi della chimica</li> <li>• sperimenta reazioni con l'uso di prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> <li>• conosce e comprende le relazioni tra prodotti della chimica e qualità dell'ambiente</li> <li>• in varie situazioni, raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo dei viventi: le caratteristiche condivise</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• Le strutture cellulari</li> <li>• Mondo animale e vegetale nelle loro molteplici sfaccettature</li> <li>• Rapporto uomo-piante-animali</li> <li>• Sistemi ed apparati del corpo umano</li> <li>• Evoluzione biologica e culturale dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella cellula l'unità fondamentale degli esseri viventi e coglierne la struttura, le somiglianze e le differenze</li> <li>• comprende il ruolo, la struttura e le modalità di svolgimento delle specifiche funzioni vitali nelle piante e negli animali</li> <li>• acquisisce consapevolezza che la multiforme varietà degli esseri viventi è espressione di unità nelle diversità e di differenziazione biologica in funzione dei diversi meccanismi, delle diverse</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti di educazione alla salute</li> </ul>	<p>condizioni ambientali, del grado evolutivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva l'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro</li> <li>• prende coscienza del rapporto positivo/negativo esistente tra uomo-piante-animali</li> <li>• conosce e comprende gli aspetti morfologici e fisiologici dei vari sistemi e apparati</li> <li>• riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo</li> <li>• comprende la necessità di una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>• acquisisce consapevolezza del valore personale e sociale dell'individuo</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione delle conoscenze scientifiche</li> <li>• Fenomeni endogeni ed esogeni</li> <li>• Movimenti della terra e loro conseguenze</li> <li>• Uno sguardo oltre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e comprende le modificazioni passate, presenti e future del nostro pianeta</li> <li>• conosce e comprende le forze endodinamiche ed esodinamiche che agiscono sul pianeta</li> <li>• conoscere e comprendere le conseguenze derivanti dai movimenti terrestri</li> <li>• conoscer e comprende le diversità tra i vari corpi celesti</li> <li>• conosce e ha consapevolezza dell'evoluzione del pensiero scientifico</li> </ul>

#### **SCelte ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Creare un ambiente di apprendimento come spazio d'azione per:

- realizzare esperienze significative sul piano affettivo/emotivo; interpersonale/sociale; cognitivo
- stimolare e sostenere l'osservazione, l'esplorazione, l'indagine, la scoperta, le motivazioni, gli atteggiamenti, la strutturazione di un metodo di lavoro e di studio, la costruzione delle conoscenze e abilità
- valorizzare la centralità del bambino/ragazzo come protagonista attivo del percorso

- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- realizzare percorsi di taglio "laboratoriale" per incoraggiare l'operatività, la progettualità, il dialogo, la riflessione su quello che viene fatto
- concretizzare un'attiva interazione tra docente e alunno per sviluppare autonomia e non dipendenza, formazione e non trasmettere istruzioni, sollecitare curiosità /interesse/conflicto cognitivo e non proporre situazioni preconfezionate
- utilizzare vari sistemi di presentazione/affrontazione dei contenuti (verbale, operativo, iconico, audiovisivo, induttivo, deduttivo,.....)
- individuare un'area unitaria logico-matematica-scientifica al cui interno organizzare percorsi che mirino a garantire possibilità di costruzioni di significato relativamente ai nuclei tematici e trasversali
- evidenziare interdisciplinarietà

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. Alle attività di carattere operativo( soprattutto caratterizzanti della scuola dell'infanzia) e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito man mano che il bambino/ragazzo passa da una scuola a quella successiva.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto a casa e in classe e la somministrazione di prove articolate per tipologia e per livelli di complessità

# CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

5. Linguaggio specifico
6. Pratica vocale e strumentale
7. Ascolto, interpretazione e analisi

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>B. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>C. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>D. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>B. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>C. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>D. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

		E. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*1) Linguaggio specifico*

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Esplorare le proprie possibilità sonoro/ espressive, simboliche e rappresentative accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

*2) Pratica vocale e strumentale*

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Scopre il linguaggi sonori a disposizione come la voce , il gesto , i suoni , la musica , la manipolazione dei materiali specifici .



**Al termine della classe 5^Primaria**

Utilizzare voce e piccoli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Esegue collettivamente brani vocali e strumentali di generi diversi usando anche strumentazione elettronica e programmi informatici.

Improvvisa per creare semplici ma organici incisi ritmico/melodici seguendo precise indicazioni.

**3) Ascolto, interpretazione e analisi**

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Ascolta produzioni sonoro/ personali e con piacere le condivide e le interpreta

Percepisce , ascolta, ricerca e discrimina i suoni nei diversi contesti di apprendimento.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, armonia, modi,...).

Utilizza la notazione convenzionale e non.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u><i>Il linguaggio specifico</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>I linguaggi sonoro/espressivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa capacità cognitive e relazionali,impara a percepire, ad ascoltare e a discriminare.</li></ul>
<u><i>Pratica vocale e strumentale</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere i suoni ,i rumori,e le voci umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le voci e le loro caratteristiche.</li></ul>
<u><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Affinare l'ascolto e la percezione uditiva,associando musica e gesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare con piacere produzioni musicali e fiabe sonore, interpretandole.</li></ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> primaria</b>	
<u><i>Il linguaggio specifico</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"><li>La scrittura musicale; sistemi di notazione convenzionali e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresenta elementi sintattici basilari di eventi sonori.</li></ul>

<u>Pratica vocale e strumentale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole, movimenti e disegni in relazione al suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani musicali di diverso genere esprimendo le proprie emozioni.</li> </ul>
<u>Ascolto, interpretazione e analisi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di vari repertori.</li> <li>• Musiche popolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e interpreta canti di vario genere, sintonizzando la propria voce con quella degli altri.</li> <li>• Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali vari, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria I grado</b>	
<u>Il linguaggio specifico</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire partiture per uso didattico;</li> <li>• Completare brani seguendo specifiche indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori musicali; il significato di partitura; la dinamica e l'agógica.</li> </ul>
<u>Pratica vocale e strumentale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli strumenti più ascoltati;</li> <li>• Eseguire canoni a due o più voci;</li> <li>• Eseguire allo strumento brani di crescente difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulla struttura formale dei brani vocali e strumentali;</li> <li>• Tecniche di base del canto.</li> </ul>
<u>Ascolto, interpretazione e analisi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto;</li> <li>• Riconoscere varie formazioni strumentali;</li> <li>• Confrontare brani musicali di generi diversi collocandoli nei pertinenti periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altezza, durata, intensità e timbro;</li> <li>• Tema musicale, melodia e armonia; polifonia;</li> <li>• Le forme musicali: concerto, sinfonia, quartetto, ...</li> </ul>

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

Saranno attuate scelte in grado di creare un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione; si guideranno gli alunni nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarli a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.

Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i

sentimenti di appartenenza al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale, allo Stato. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate (muoversi seguendo la produzione sonora, drammatizzazioni, danze popolari di gruppo) cercando di utilizzare in modo flessibile e polivalente gli spazi della scuola.

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione costituisce un momento molto delicato della vita scolastica e investe diversi fattori:

- il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi prefissati,
- gli specifici progressi di ogni alunno,
- le aspettative delle famiglie e dell'alunno.

La valutazione altresì deve tenere ben presenti i criteri di equità e trasparenza, ma anche i diversi punti di partenza di ciascun alunno, il diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo, l'attenzione alla comunicazione dei risultati.

In particolare per la valutazione quadrimestrale nella Scuola Primaria e Secondaria si tiene conto dei seguenti elementi:

- media delle percentuali o dei voti nelle varie prove effettuate;
- progressi rilevati rispetto al livello di partenza;
- impegno e partecipazione nelle attività proposte a scuola e nello svolgimento dei compiti.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DELLE VALUTAZIONI (Scuola primaria e secondaria)

Voti	% Prove oggettive	Descrittori
10	97 - 100%	Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
9	90 - 96 %	Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
8	80 - 89 %	Completo raggiungimento degli obiettivi.
7	70 - 79 %	Complessivo raggiungimento degli obiettivi, ma con qualche incertezza.
6	60 - 69 %	Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
5	0 - 59 %	Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

# CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>B. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>C. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>D. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>M. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>N. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>O. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</p>	<p>A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>B. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>C. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>

	rispetto per la loro salvaguardia.	ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. E. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--	------------------------------------	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*1) Esprimersi e comunicare*

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Sperimentare le potenzialità espressive di diversi linguaggi (il gesto, la drammatizzazione, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico- pittoriche), per esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

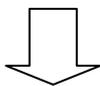
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Esplorare materiali e strumenti a disposizione e utilizzare in modo spontaneo e appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche .



**Al termine della classe 5^Primaria**

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici e pittorici.



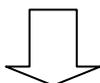
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

*2) Osservare e leggere le immagini*

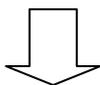
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Sviluppare il senso del bello., la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.



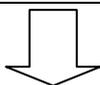
**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

*3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte.*

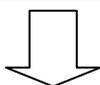
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Migliorare le capacità percettive e dimostrare interesse e curiosità verso le opere d'arte.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

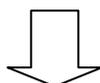


**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

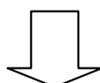
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Osservare il territorio per avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u>Esprimersi e comunicare</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni e pitture, liberi e motivati, individuali e collettivi con svariate tecniche.</li> <li>• Manipolazione ed espressione plastica con l'uso di materiali modellabili, cartapesta, carta crespa, cartoncino e materiale da recupero.</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna con ricchezza di particolari.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• Controlla e coordina il movimento oculo-manuale.</li> <li>• Utilizza il linguaggio drammatico-teatrale per esprimersi e rappresentare elementi.</li> </ul>
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i colori in diversi contesti e</li> </ul>

<p>immagini, di forme naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari, secondari e le gradazioni cromatiche.</li> </ul>	<p>nelle diverse tonalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.</li> </ul>
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione di luoghi (piazze, vie, giardini, paesaggi) del territorio</li> <li>• Osservazione e riproduzione di opere d'arte.</li> <li>• Visione di video e spettacoli teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse e curiosità nei confronti del patrimonio artistico e culturale del proprio paese.</li> <li>• Riproduce la realtà ispirandosi a opere d'arte osservate.</li> <li>• Partecipa alle attività proposte.</li> </ul>
<p><b>Al termine della classe 5^Primaria</b></p>	
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni cromatiche.</li> <li>• La linea e le forme geometriche come elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>• Le tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</li> <li>• Utilizza la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici..</li> </ul>
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e quadri d'autore da leggere e interpretare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il gusto per l'opera d'arte.</li> <li>• Riconosce e apprezza le espressioni artistiche in diverse epoche storiche.</li> </ul>

	di vari popoli.
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I GRADO</b>	
<u><i>Esprimersi e comunicare</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione della realtà.</li> <li>• I mezzi della comunicazione: la grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riconosce la struttura e le proporzioni degli oggetti;</li> <li>• Raffigura gli oggetti in modo creativo sperimentando diverse modalità espressive.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi e la progettualità del design.</li> </ul>
<u><i>Osservare e leggere le immagini</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed interpretazione grafica dell'opera d'arte figurativa ed astratta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce i concetti di invenzione e creatività già acquisiti;</li> <li>• Assimila nuovi metodi di lavoro per inventare;</li> <li>• Sperimenta l'interpretazione della forma, del colore, del volume adottati da un artista;</li> <li>• Assimila il concetto di interpretazione come trasformazione della realtà.</li> </ul>
<u><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte dell'ottocento, del novecento e le nuove forme dell'arte contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali caratteristiche e la funzione dell'arte;</li> <li>• Sa leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte;</li> <li>• Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.</li> <li>• Conosce e sa utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Le attività didattiche mireranno alla promozione del potenziale espressivo di ogni singolo alunno, lasciando ampio spazio all'ideazione personale, al confronto e alla scoperta di soluzioni non stereotipate.

Saranno privilegiati anche lavori di gruppo per sollecitare la cooperazione.

Il disegno e le varie tecniche di pittura saranno utilizzate per illustrare contenuti, raccontare storie o vissuti personali, rappresentare il reale e rielaborare in modo creativo le esperienze. Ogni nuovo contenuto sarà presentato attraverso un'analisi, individuando le conoscenze utili a procedere, i materiali necessari e i modi possibili di operare.

Saranno proposte diverse attività di lettura e interpretazione di opere d'arte per suscitare il gusto del bello sin dalla tenera età e si incrementi, con crescente consapevolezza, nel corso del ciclo di studi.

I momenti di fruizione e di espressione comporteranno l'utilizzo di mezzi e strumenti diversificati: libro di testo, libri, monografie, riviste, fogli da disegno, matite, tempere, acquerelli, chine, cere, pennarelli, pastelli, LIM, visite dirette a luoghi artistici.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione coinvolgerà sia la produzione grafica spontanea quanto l'abilità nell'utilizzare le tecniche via via apprese, l'interesse per la disciplina, l'ordine, il grado di capacità operativa, la creatività e l'originalità.

Le verifiche si effettueranno sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività di lettura delle immagini.

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
4. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>B. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>C. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>D. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella</p>	<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso</p>	<p>A. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.</p> <p>B. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>C. Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>D. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>F. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>G. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

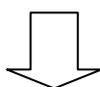
<p>comunicazione espressiva.</p> <p>E. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
--	---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

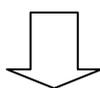
#### Al termine della scuola dell'infanzia

**Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base adattandoli alle diverse situazioni motorie.**



#### Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria

**Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.**



#### Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO

**Prendere coscienza dei principali cambiamenti fisiologici e morfologici.  
 Conoscere e applicare i principi metodologici dell'allenamento della forza, resistenza, velocità, mobilità articolare  
 Applicarsi con impegno e costanza per raggiungere un obiettivo o un traguardo.**

2) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Eeguire giochi e gare con un corretto spirito di competizione.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Conoscere ed applicare elementi tecnici più complessi delle diverse discipline sportive.

**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi sportivi praticati

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Sperimentarne le potenzialità del corpo in movimento sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

**Al termine della classe 5^Primaria**

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando le diversità.

### 3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Esercitare le potenzialità sensoriali , conoscitive, relazionali ritmiche ed espressive del corpo.



**Al termine della classe 5^Primaria**

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità acquisite in relazione ai differenti gesti tecnici delle varie attività.

### 4) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

**Al termine della scuola dell'infanzia**

Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui rispettandolo e avendone cura



**Al termine della classe 5^Primaria**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.



**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri.

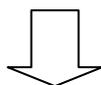
**Al termine della scuola dell'infanzia**

Familiarizzare con alcune norme di sicurezza scolastica.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

Essere consapevoli dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Al termine della scuola dell' infanzia</b>	
<u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento controllato e la coordinazione dei movimenti</li> <li>• Relazioni topologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla gli schemi motori di base.</li> <li>• Esercita la coordinazione oculo / manuale</li> </ul>
<u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole e la collaborazione nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> </ul>
<u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e segue nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> </ul>
<u><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti e il funzionamento del corpo</li> <li>• Igiene e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, conosce ed usa il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</li> <li>• Gestisce in modo autonomo la propria persona e ha cura degli oggetti personali .</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria</b>	
<u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimento</li> <li>• Le capacità coordinative e condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza capacità condizionali.</li> <li>• Padroneggia abilità coordinative.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base.</li> </ul>
<u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica e rispetta le regole dei giochi.</li> <li>Sa confrontarsi con i compagni e con gli avversari all'interno di situazioni di giocosport</li> </ul>
<u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori combinati e gesti tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee.</li> </ul>
<u><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di comportamento e di sicurezza in palestra.</li> <li>Rapporto tra esercizio fisico, salute e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra.</li> <li>Riconosce principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>Riconosce l'importanza di svolgere una costante e adeguata attività sportiva.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I GRADO</b>	
<u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le capacità coordinative e condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare correttamente gli schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>Conoscere e utilizza diversi sistemi di allenamento per migliorare la forza, la resistenza, la velocità e la mobilità articolare.</li> </ul>
<u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente i gesti tecnici e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</li> </ul>
<u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le finalità e le caratteristiche proprie delle attività motorie praticate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' cosciente del proprio stato di efficienza fisica, autovalutando le personali capacità.</li> </ul>
<u><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></u>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento e di sicurezza in palestra.</li> <li>• Rapporto tra esercizio fisico, salute e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza in palestra.</li> <li>• Riconosce principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad una costante e adeguata attività sportiva.</li> </ul>
---	--

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei ragazzi di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno, pertanto, organizzate in forma ludica, variata, gratificanti, introducendo di volta in volta elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Ogni lezione prevedrà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di educare alla socialità.

Utilizzo di spazi informali e di ambienti specifici dedicati al movimento.

Interpretazioni espressivo- corporee, gioco, apprendimento cooperativo, mutuo insegnamento.

Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo a corpo libero e con i diversi attrezzi.

Attività presportiva e sportiva.

Formazioni di lavoro omogenei e eterogenei. Metodo globale e analitico.

Si accederà settimanalmente alla palestra un'ora a settimana, come da calendario.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Le verifiche saranno effettuate in itinere mediante osservazioni sistematiche.

Tests oggettivi. Riflessioni sulle attività svolte attraverso questionari, interrogazioni.

# CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA		
<p><b>Scuola dell'infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	<p><b>Scuola secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare e sperimentare</li> <li>• Prevedere, immaginare e progettare</li> <li>• Intervenire, trasformare e produrre</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	AL termine della Scuola Secondaria
<p>A. Esplorare oggetti, materiali, imparando a confrontare, ad organizzare nello spazio e nel tempo, a cogliere i cambiamenti</p> <p>B. Utilizzare materiali per la manipolazione e la costruzione</p>	<p>A. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p>C. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il</p>	<p>A. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>B. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>C. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>

<p>C. Esplorare e sperimentare prime forme di linguaggio per descrivere situazioni e rappresentare significati</p>	<p>funzionamento.</p> <p>D. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>D. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>E. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o fotografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Al termine della scuola dell'infanzia

#### VEDERE E OSSERVARE

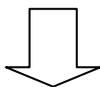
Esplorare, osservare la realtà circostante attraverso i sensi

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Immaginare la struttura degli oggetti e assemblarli in varie costruzioni



### Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria

#### VEDERE E OSSERVARE

\*Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

\*Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

\*Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

\*Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

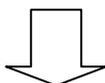
\*Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

\*Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

\*Eseguiere interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

\*Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni



**AL termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I grado**

**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

\*Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

\*Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

\*Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

\*Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

\*Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

\*Eseguiere interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

<b>OGGETTI CULTURALI</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e individua le caratteristiche della realtà circostante con l'impiego dei 5 sensi.</li> <li>• Utilizza calendari, mappe e simboli per registrare dati.</li> </ul>
<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e proprietà degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie e verbalizza, colore, grandezza degli oggetti e dei materiali utilizzati.</li> </ul>
<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti manipolando e smontando pezzi.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria</b>	

<p><b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa impiegare alcune regole del disegno tecnico</li> <li>• Costruisce tabelle, mappe, diagrammi e disegni per rappresentare dati</li> </ul>
<p><b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva oggetti della realtà quotidiana individuandone funzioni e struttura, qualità e proprietà dei materiali</li> </ul>
<p><b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza oggetti assemblando/smontando pezzi</li> <li>• Comprende nelle linee essenziali le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>
<p><b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Secondaria di I Grado</b></p>	
<p><b><u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi e le tecniche grafiche: proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche di solidi. Ergonomia</li> <li>• L'energia: definizioni, forme, trasformazioni, unità di misura e principi generali. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Le macchine semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante e oggetti secondo le regole grafiche.</li> <li>• Individuare e distinguere le forme più comuni di energia.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini utilizzando modellini di macchine semplici e specificarne caratteristiche e modalità di funzionamento.</li> </ul>
<p><b><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica: definizione, proprietà, effetti, grandezze. Gli impianti di produzione di energia elettrica</li> <li>• I circuiti elettrici in serie e in parallelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare una mappa concettuale sintetica della produzione energetica specificando le forme di energia sfruttate.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico.</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi (smontaggio e montaggio) di un semplice elettrodomestico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il materiale per procedere alle operazioni di smontaggio/montaggio del dispositivo elettrico per individuare eventuali guasti e/o principi di funzionamento. Costruire un circuito elettrico (in serie/in parallelo) collegando opportunamente il materiale predisposto.</li> </ul>
--	--

### **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

Creare un ambiente di apprendimento come spazio d'azione per:

- realizzare esperienze significative sul piano affettivo/emotivo; interpersonale/sociale; cognitivo
- stimolare e sostenere l'osservazione, l'esplorazione, l'indagine, la scoperta, le motivazioni, gli atteggiamenti, la strutturazione di un metodo di lavoro e di studio, la costruzione delle conoscenze e abilità
- valorizzare la centralità del bambino/ragazzo come protagonista attivo del percorso
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- realizzare percorsi di taglio "laboratoriale" per incoraggiare l'operatività, la progettualità, il dialogo, la riflessione su quello che viene fatto
- concretizzare un'attiva interazione tra docente e alunno per sviluppare autonomia e non dipendenza, formazione e non trasmettere istruzioni, sollecitare curiosità /interesse/conflicto cognitivo e non proporre situazioni preconfezionate
- utilizzare vari sistemi di presentazione/affrontazione dei contenuti (verbale, operativo, iconico, audiovisivo, induttivo, deduttivo,.....)
- individuare un'area unitaria scientifica -tecnologica al cui interno organizzare percorsi che mirino a garantire possibilità di costruzioni di significato relativamente ai nuclei tematici e trasversali
- evidenziare interdisciplinarietà

Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. Alle attività di carattere operativo (soprattutto caratterizzanti della scuola dell'infanzia) e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito man mano che il bambino/ragazzo passa da una scuola a quella successiva.

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>
---

Controllo in itinere e finale attraverso colloquio con l'alunno, l'osservazione del lavoro svolto a casa e in classe e la somministrazione di prove articolate per tipologia e per livelli di complessità
---

# CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

1. Dio e l' uomo
2. La bibbia e le fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di I grado
<p>A. Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>B. Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con l'altro</p> <p>C. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace</p> <p>D. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani( feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>B. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>C. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>D. Si confronta con l'esperienza religiosa e</p>	<p>A. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>B. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>C. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>D. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>E. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,</p>

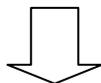
	<p>distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>ecc.), sa utilizzarli correttamente nei vari contesti.</p> <p>F. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda..</p>
--	---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1) Dio e l'uomo

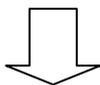
#### Al termine della scuola dell'infanzia

- Riconoscere il valore dell'amicizia e della diversità per assumere comportamenti rispettosi nei confronti degli altri.
- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.



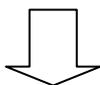
#### Al termine della classe 3^Primaria

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e ha stabilito fin dalle origini un'alleanza con l'uomo.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.



#### Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane in prospettiva ecumenica



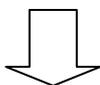
#### Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO

- Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.
- Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce il Lui il Figlio di Dio fatto uomo.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre religioni.

## 2) La Bibbia e le fonti

#### Al termine della scuola dell'infanzia

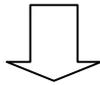
Riflettere e saper riconoscere i momenti principali della Creazione



#### Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria

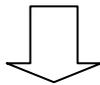
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

- **Ascoltare e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, in particolare i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.**



**Al termine della classe 5^Primaria**

- **Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.**
- **Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.**
- **Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.**



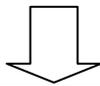
**Al termine della classe 3^Secondaria di I GRADO**

- **Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.**
- **Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.**
- **Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'amore**

*3) Il linguaggio religioso*

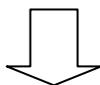
**Al termine della scuola dell'infanzia**

**Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.**



**Al termine della classe 3^Primaria**

- **Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.**
- **Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.**



**Al termine della classe 5^Primaria**

- **Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.**

- Individuare significative espressioni di arte religiosa (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

4) I valori etici e religiosi

**Al termine della scuola dell'infanzia**

**Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità: la Chiesa**



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Primaria**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.



**Al termine della classe 5<sup>^</sup>Primaria**

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.



**Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO**

- Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo

nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.

- Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.

OGGETTI CULTURALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	
<u>Dio e l'uomo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ho tanti amici diversi intorno a me.</li> <li>• Ho un mondo pieno di meraviglie da rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette e sa riconoscere i momenti principali della Creazione affrontati dal libro della Genesi;</li> <li>• adotta comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il mondo;</li> </ul>
<u>La bibbia e le fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia più bella!</li> <li>• Gesù era un bambino come me.</li> <li>• Gesù risorge a nuova vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta verbalmente e graficamente i momenti più significativi della vita di Gesù</li> <li>• approfondisce i racconti evangelici della nascita di Gesù'</li> <li>• coglie i passaggi più importanti dei racconti evangelici della Pasqua;</li> </ul>
<u>Il linguaggio religioso</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa del Natale</li> <li>• Gesù insegna ad amare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce il significato umano e cristiano del Natale attraverso la gioia dello stare insieme</li> <li>• scopre il valore attribuito da Gesù all'amicizia, alla condivisione, alla solidarietà</li> </ul>
<u>I valori etici e religiosi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa è una grande famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i gesti più importanti che compiono i cristiani quando si trovano in Chiesa</li> <li>• comprende il valore di esemplarità nella vita dei Santi;</li> <li>• riconoscere il ruolo di alcune figure importanti che si trovano in Chiesa: il Papa, i sacerdoti, i religiosi.</li> </ul>
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> Primaria</b>	
<u>Dio e l'uomo</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini: il mondo e il suo mistero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la bellezza del mondo e la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miti delle origini.</li> <li>• La scienza e la teoria del "Big Bang".</li> <li>• Nasce Gesù...la promessa di Dio.</li> <li>• La missione di Gesù.</li> </ul>	<p>sua origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere il diverso modo di trattare il problema delle origini da parte della scienza e da parte della religione.</li> <li>• Comprendere il significato della parola "Attesa".</li> <li>• Approfondire il significato cristiano del Natale.</li> <li>• Comprendere che per i Cristiani Gesù è il Messia nel quale la storia della salvezza si attua e si compie.</li> </ul>
<p><u>La bibbia e le fonti</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo nella Bibbia.</li> <li>• Bibbia e Scienza a confronto.</li> <li>• Israele, il popolo di Dio.</li> <li>• La Bibbia: il libro dell'Antica e Nuova Alleanza.</li> <li>• La storia della salvezza da Abramo a Mosè.</li> <li>• La storia della salvezza dai re ai profeti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la risposta della Bibbia alla domanda sulle origini della vita e del mondo.</li> <li>• Individuare nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù</li> <li>• Conoscere i principali personaggi della storia della salvezza.</li> <li>• Cogliere alcune caratteristiche dell'operato di Dio nella storia degli uomini.</li> </ul>
<p><u>Il linguaggio religioso</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annunciazione del Beato Angelico.</li> <li>• Le tradizioni del Natale.</li> <li>• Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> <li>• I segni dello Spirito Santo: vento e fuoco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza storica e religiosa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</li> <li>• Individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa.</li> </ul>
<p><u>I valori etici e religiosi</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni dell' Amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo stile di vita dei primi cristiani e saper apprezzare i valori con esso vissuti.</li> <li>• Individuare nel concetto "Chiesa" la comunità dei credenti in Gesù Risorto.</li> </ul>

## Al termine della classe 5<sup>^</sup> Primaria

### Dio e l' uomo

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e le altre religioni.</li> <li>• La Chiesa di Gesù Cristo.</li> <li>• La Chiesa delle origini.</li> <li>• Pietro e Paolo.</li> <li>• La struttura della Chiesa: dagli Apostoli ad oggi.</li> <li>• Dalle persecuzioni alla libertà di fede.</li> <li>• I fratelli separati.</li> <li>• Il dialogo ecumenico.</li> <li>• Il Credo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come la potenza dello Spirito Santo agisce nella Chiesa.</li> <li>• Conoscere lo stile di vita dei primi Cristiani.</li> <li>• Conoscere le difficoltà incontrate dalla prima Chiesa.</li> <li>• Individuare alcune diversità tra le Chiese cristiane.</li> <li>• Cogliere in alcune iniziative di dialogo, il significato e lo scopo dell' ecumenismo.</li> </ul> |
|--|---|

### La Bibbia e le fonti

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni non cristiane.</li> <li>• I testimoni della Fede.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni aspetti fondamentali delle religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nei santi l'esempio di vita cristiana.</li> </ul> |
|--|---|

### Il linguaggio religioso

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario liturgico.</li> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• Segni e tradizioni del Natale nelle confessioni cristiane.</li> <li>• Il Triduo pasquale.</li> <li>• La Resurrezione nell'arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, anche attraverso i segni, il significato del Natale come festa della luce e della gioia.</li> <li>• Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa.</li> <li>• Conoscere e apprezzare le opere degli artisti che hanno saputo interpretare le vicende umane di Gesù</li> </ul> |
|--|--|

### I valori etici e religiosi

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere le beatitudini</li> <li>• La vita monastica</li> <li>• I testimoni del Vangelo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che le domande sul senso della vita permettono la riflessione su se stessi e molte risposte che l'uomo cerca conducono a Dio</li> <li>• Scoprire il concetto di felicità presente nella cultura odierna e confrontarlo con la sfida proposta nelle Beatitudini</li> <li>• Individuare le linee guida del</li> </ul> |
|---|---|

Monachesimo	
<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup>Secondaria di I GRADO</b>	
<u>Dio e l'uomo.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fede: alleanza tra Dio e l'uomo Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</li> <li>• Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quella delle altre religioni.</li> <li>• Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
<u>La bibbia e le fonti</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>
<u>Il linguaggio religioso</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive</li> </ul>
<u>I valori etici e religiosi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività e della famiglia alla luce della rivelazione ebraico-cristiana.</li> <li>• La risposta del Cristianesimo e delle altre religioni agli interrogativi dell'uomo</li> <li>• La dignità dell'uomo nella libertà di scelta della propria religione e dei propri comportamenti nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>• Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita.</li> </ul>

#### SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI

Si seguirà un iter metodologico-didattico in cui ciascun alunno possa mettere a frutto le proprie potenzialità in modo personale e creativo. Si privilegerà un rapporto sempre più stretto tra il "fare", il "pensare" e l' "essere" che costituisce una

condizione essenziale per il processo di apprendimento dell'alunno garantendo così il passaggio dal "mondo delle categorie empiriche al mondo delle categorie formali".

L'attività potrà essere svolta attraverso:

- lezione frontale,
- dialogo,
- produzione grafica,
- rappresentazioni artistiche,
- drammatizzazione,
- giochi guidati e/o spontanei,
- materiale multimediale,
- libri di testo,
- storie e racconti,
- la Bibbia,
- lavori di gruppo,
- "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo significativo la propria esperienza,
- visita ad un luogo di culto.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate e semistrutturate in base alle abilità e alle conoscenze programmate. Per la valutazione delle competenze saranno prese in considerazione anche le osservazioni sistematiche effettuate sugli alunni. Da esse potrà essere ricavato il grado di coinvolgimento affettivo e motivazionale del bambino riguardo le attività scolastiche proposte. La valutazione riguarderà l'esperienza globale di crescita personale di ogni alunno in termini di istruzione, educazione e formazione.